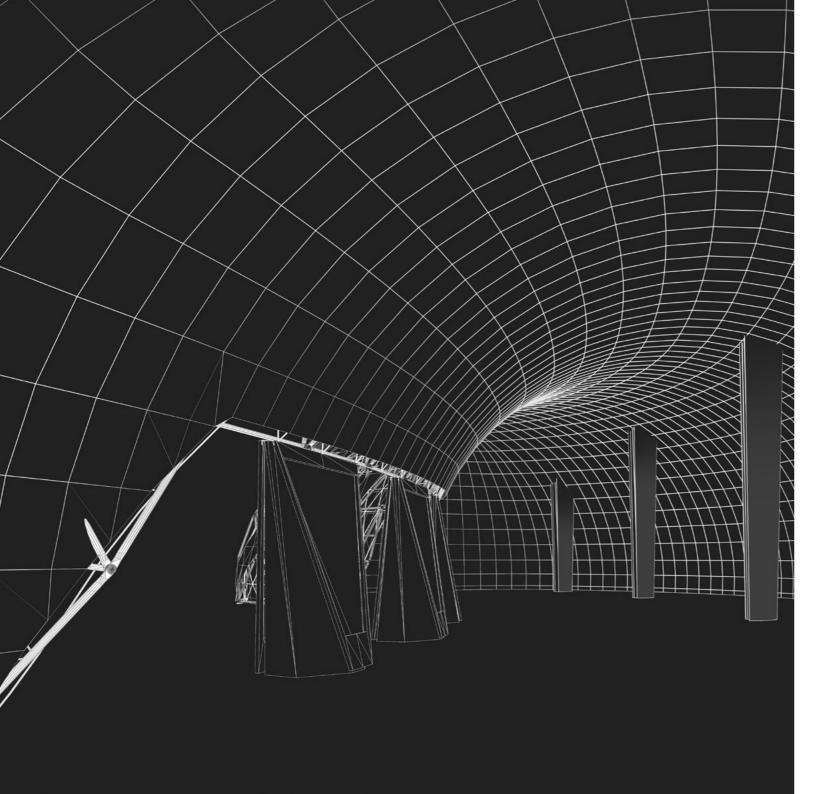
Architektur





Willkommen bei System 180 Architektur

Das Verbindungsprinzip System 180 wird unter dem Namen "System 180 Architektur" auch im Bauwesen angewendet. Mit unserem Fullservice-Angebot bieten wir vom Entwurf über die Planung bis zur Produktion und Montage einzigartige Lösungen für Tragwerke, Treppen, Dachkonstruktionen, Fassaden und geodätische Strukturen.

Die besondere Stärke liegt im direkten Zusammenspiel von Technik-, Designund Fertigungskompetenz innerhalb des Unternehmens. So können, über kurze Abstimmungswege, gestalterisch überzeugende Lösungen, auch von komplexen und anspruchsvollen Aufgabenstellungen, entwickelt und realisiert werden.

Diese Synergie und die dem System 180 zugrunde liegenden Regeln und Proportionen sichern eine markante und eigenständige formale Ästhetik und eine routinierte und zuverlässige Umsetzung Ihrer Projekte.

Unser erfahrenes Team aus Architekten, Designern und Konstrukteuren freut sich auf Ihre Aufgaben. The System 180 connection principle is also used in the construction industry under the name "System 180 Architecture". With our full-service, we offer unique solutions for supporting structures, stairs, roof constructions, facades and geodesic structures.

The special strength lies in the direct interaction of technology, design and manufacturing competence within the company.

This allows us to develop and implement convincing design solutions even for complex and demanding tasks with short coordination paths.

This synergy and the rules and proportions on which System 180 is based ensure a striking and independent formal aesthetics and an experienced and reliable implementation of your projects.

Our experienced Team of architects and designers look forward to your tasks.

Entwurf und Planung



Schon bei der Entwurfsplanung stehen wir Ihnen mit unserer Expertise als Ingenieure und produzierender Betrieb zur Seite. Unsere langjährige, praktische Erfahrung und Sachkenntnis machen den Übergang von der Ausführungs- zur Werkplanung fließend und reibungslos. Innovative Konstruktionen und Details können kurzfristig in unserer hauseigenen Werkstatt durch Fertigung von Prototypen geprüft und bewertet werden. Das bringt Sicherheit und spart wertvolle Zeit.

We support you with our expertise as engineers and manufacturing companies right from the draft planning stage. Our long years of practical experience and expertise makes the transition from execution planning to construction planning smooth and straightforward. Innovative designs and details can be tested and evaluated at short notice in our in-house workshop by producing prototypes.

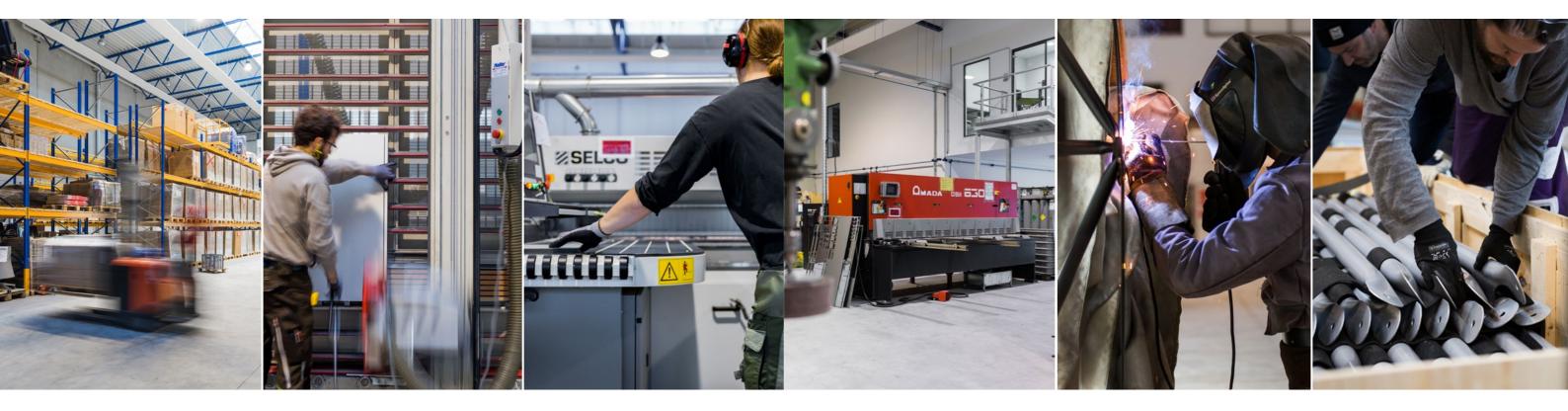
Leistungsspektrum:

- · Ausführungsplanung
- · Abstimmung mit anderen Gewerken
- ·Werkplanung
- Prototyping

Range of services:

- · Project management
- · Coordination with other companies
- · Design execution
- Prototyping

Produktion



System 180 entwickelt und fertigt zu 100% in Berlin. In Deutschlands modernstem Wissenschafts- und Technologiepark – Berlin Adlershof – bieten wir unseren Kunden auf 7.500 qm ein leistungsfähiges Angebot aus einer Hand.

Leistungsspektrum:

- · Komplettservice
- · Flexibilität
- · Qualitätssicherung

System 180 develops and manufactures 100% in Berlin.

In Germany's most modern science and technology park –
Berlin Adlershof – we offer our customers an efficient range of services on 7,500 sqm.

Range of services:

- · Fullservice
- · Flexibility
- · Quality Assurance

Unserem gut geschulten und erfahrenen Team in Schlosserei und Tischlerei steht ein moderner Maschinenpark zur Verfügung. Für sonstige Werkstoffe oder spezielle Bearbeitungsmethoden greifen wir auf ein eingespieltes Netzwerk kompetenter Zulieferer zurück.

Leistungsspektrum:

- · Metallbearbeitung
- · Holzbearbeitung
- · Netzwerk von Zulieferern

A modern machine park is available to our well trained and experienced team in locksmithery and carpentry. For other materials or special processing methods we rely on a well-established network of competent suppliers.

Range of services:

- Metalworking
- · Woodworking
- · Network of suppliers

Montage



Unsere Fachbauleitung koordiniert unsere Leistung von der fristgerechten Anlieferung des Materials bis zur Abnahme. Mit kompetenten Einkäufern und erfahrenen Monteuren ist auch bei komplizierten Bauaufgaben die Qualität und Termingerechtigkeit sichergestellt. Dabei gilt ein besonderes Augenmerk der sorgfältigen und hochwertigen Arbeit. Eine besondere Stärke liegt im Umgang mit denkmalgeschützter Substanz.

Leistungsspektrum:

- · Logistik und Transport
- · Fachbauleitung und Montage
- · Abstimmung mit anderen Gewerken
- · Terminsicherheit

Our construction management departement coordinates our services from the on-time delivery of the material to handover. With competent purchasers and experienced fitters, quality and punctuality are guaranteed even for complicated construction tasks. Special attention is paid to careful and high-quality work. A particular strength lies in the handling of protected historic buildings.

Range of services:

- · Logistics and transport
- · Construction management and assembly
- · Coordination with other trades
- · Schedule security

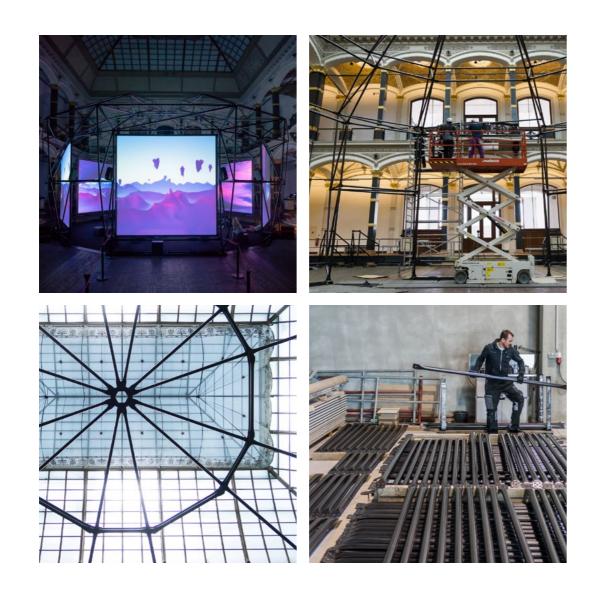


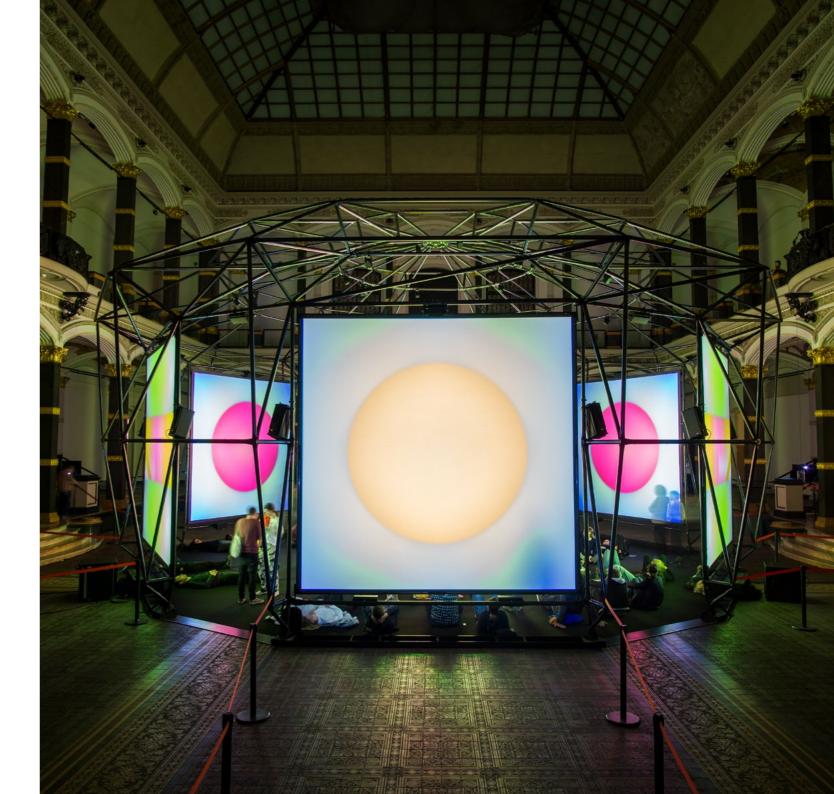
ISM Hexadome / Berlin / Deutschland

Der ISM Hexadome ist eine vom Institute for Sound & Music (ISM) initiierte 360° Ausstellung zur kulturellen Würdigung von Klang, immersiver Kunst und elektronischer Musik. Der Name Hexadome verweist auf die geometrische Grundform des Kuppelbaus mit einem Außendurchmesser von 15,7 Metern. Neben sechs großformatigen Projektionsflächen ist es vor allem das einzigartige 3D Klangerlebnis aus 52 in der Struktur verteilten Lautsprechern, das den Besucher multimedial umschließt. Neben den gestalterischen und ökonomischen Qualitäten des Bauwerks, war vor allem unsere Erfahrung beim Bauen in Baudenk-mälern von Vorteil.

ISM Hexadome / Berlin / Germany

The ISM Hexadome is a 360° exhibition initiated by the Institute for Sound & Music (ISM) for the cultural appreciation of sound, immersive art and electronic music. The name Hexadome refers to the basic geometric shape of the dome with an outer diameter of 15.7 metres. In addition to six large-format projection screens, it is above all the unique 3D sound experience of 52 loudspeakers distributed throughout the structure that surrounds the visitor in multimedia form. In addition to the design and economic qualities of the building, our experience in listed historical buildings was a particular advantage.





BrainBox / Berlin / Deutschland

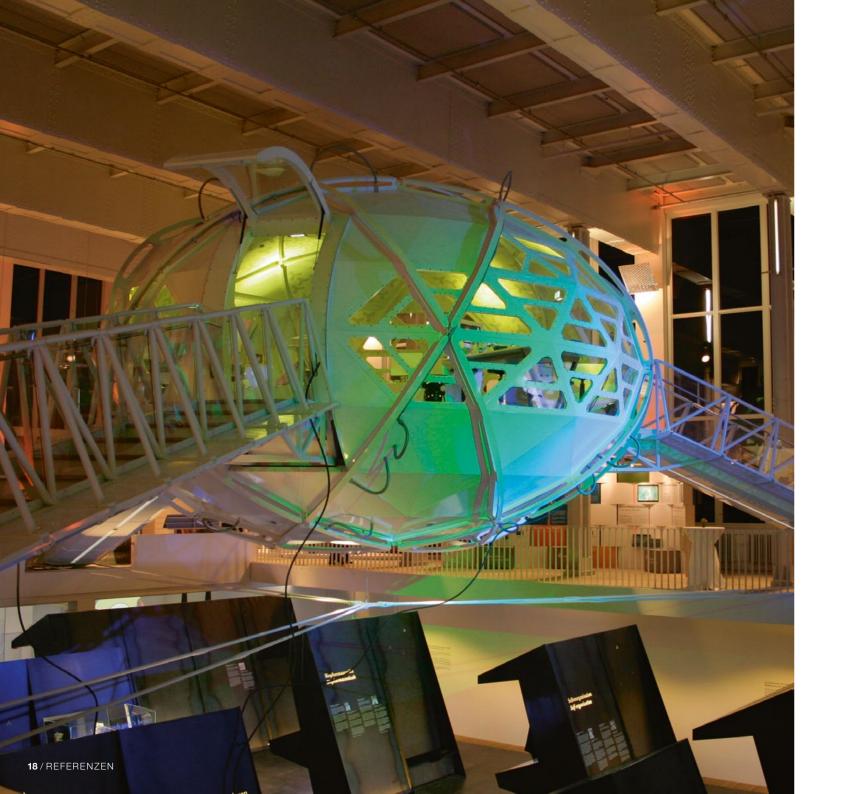
Die BrainBox ist ein multimediales Labor der Technischen Universität Berlin, in dem Stadtplanung neu gedacht werden soll. Den Raum bildet eine knapp zehn Meter hohe Struktur, in die von innen bespielbare Projektionsflächen gespannt sind. In der Mitte steht ein Steuerpult, mit dem einzelne Aspekte der "Smart City" über die Leinwände angezeigt werden. Mit der innovativen Installation wird das allgemeine Verständnis für "Smart City" und die interdisziplinäre Kommunikation zwischen Forschung, Politik, Wirtschaft und Öffentlichkeit gefördert. Bei Projekten dieser Art kommen Eigenschaften unseres Bausystems, wie Modularität, Flexibilität, Einfachheit und klassisches Design, besonders gut zum Tragen. Der bewusst puristisch konzipierte, kubische Körper wird aus lediglich drei Rohrtypen erstellt. Dabei sind die Montage und Demontage so simpel, dass die Studenten des Lehrstuhls nach einer kurzen Einführung schon selbst Hand anlegen konnten. Auch die Dimension der Struktur kann, durch den modularen Aufbau, problemlos den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden.

BrainBox / Berlin / Germany

The BrainBox is a multimedia laboratory of the Technical University of Berlin in which urban planning is to be rethought. The space is formed by a structure almost ten metres high, into which projection screens can be projected from the inside. In the middle there is an control panel with which individual aspects of the "Smart City" can be displayed on the screens. The innovative installation promotes a general understanding of "Smart City" and interdisciplinary communication between research, politics, business and the public. Our product features such as modularity, flexibility, simplicity and classic design are particularly useful in projects of this kind. The deliberately puristically conceived cubic body is created from only three types of tubes. The assembly and disassembly are so simple that the chair was able to put on their own hands after a short introduction. Also the dimension of the structure can be adapted by the modular structure, problem-free to the local conditions.

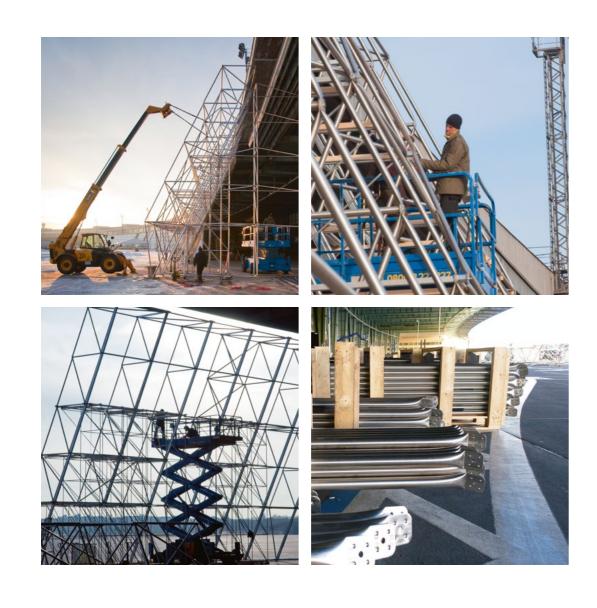


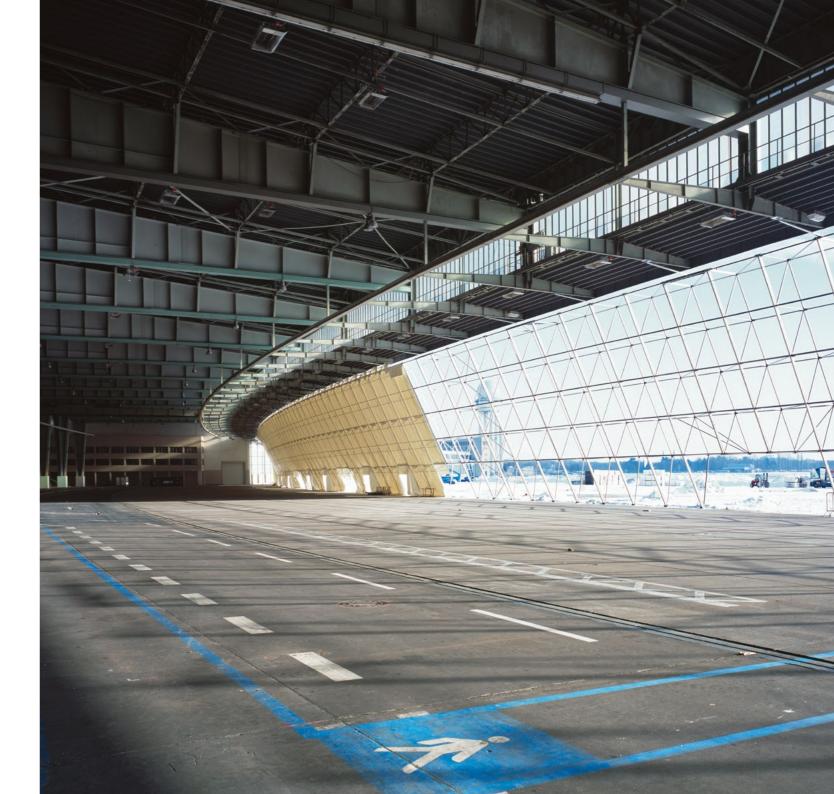
DNA-Besucherlabor / München / Deutschland DNA Visitors Laboratory / Munich / Germany The Center for New Technologies in the Deutsches Das Zentrum Neue Technologien im Deutschen Museum München präsentiert aktuelle Themen aus Museum in Munich presents current topics from natural science and technology. Here you can see Naturwissenschaft und Technik. Hier wird sichtbar, wie neue Erkenntnisse entstehen und in welcher how new insights emerge and how they can influ-Veise sie unser Leben beeinflussen können. ence our lives. Das von uns entwickelte und realisierte DNA-The DNA visitor laboratory developed and realized by Besucherlabor ist Mittelpunkt und Highlight der us is the focal point and highlight of the permanent Dauerausstellung. Hoch über den schweren Vitrinen exhibition. The experimental laboratory floats high aus schwarzem Stahl schwebt das Versuchslabor, above the heavy black steel showcases like a UFO vie ein ganz in weiß gehaltenes UFO. in white. A flattened sphere of triangular segments, Eine abgeflachte Kugel aus Dreieckssegmenten, mit eight metres in diameter and five metres high, forms Die Gene allein sind's nicht It's not just the genes acht Metern im Durchmesser und fünf Metern Höhe the laboratory room for 16 people and the necesoildet den Laborraum für 16 Personen und der notsary technology. Three ramps dock onto the UFO, wendigen Technik. An das UFO docken drei Rampen supporting the construction and at the same time an, die die Konstruktion tragen und gleichzeitig den serving as access for visitors. Besuchern als Zugang dienen 16 / REFERENZEN





BREAD & BUTTER / Berlin / Deutschland BREAD & BUTTER / Berlin / Germany The listed Berlin-Tempelhof Airport has been used Der unter Denkmalschutz stehende Flughafen Berlin-Tempelhof wird seit seiner Schließung 2008 as an event venue since its closure in 2008. On behalf of BREAD & BUTTER, Europe's largest als Veranstaltungsort genutzt. Im Auftrag der größten europäischen Modefachfashion trade fair, we realised our largest architectural messe BREAD & BUTTER realisierten wir im Januar project to date here in January 2010. 2010 hier unser bislang größtes Architekturprojekt. In order to be able to use the 400 metre long, Um das 400 Meter lange, überdachte Flugvorfeld covered apron as an exhibition area, we developed auch als Ausstellungsfläche nutzen zu können, enta temporary facade. A special challenge during the wickelten wir eine temporär nutzbare Fassade. Eine besondere Herausforderung bei der Entwickprotected building. lung bestand im Schutz des historischen Gebäudes. The result of our work was a modular steel con-Das Ergebnis unserer Arbeit war eine modulare struction in which an air cushion membrane was Stahlkonstruktion, in die – als Witterungs- und inserted to protect against the weather and climate. Due to the modular construction, the facade for the war. Aufgrund der modularen Bauweise konnte die biannual event could be repeatedly erected and dismantled, adapted to varying requirements and Konstruktion für die zweimal jährlich stattfindende 20 / REFERENZEN















Alte Nationalgalerie / Berlin / Deutschland

Im Auftrag der Berliner Firma museumstechnik "Who Knows Tomorrow" die Tragwerkskonstruktion of the exhibition "Who Knows Tomorrow". Ausschlaggebend für die Wahl von System 180

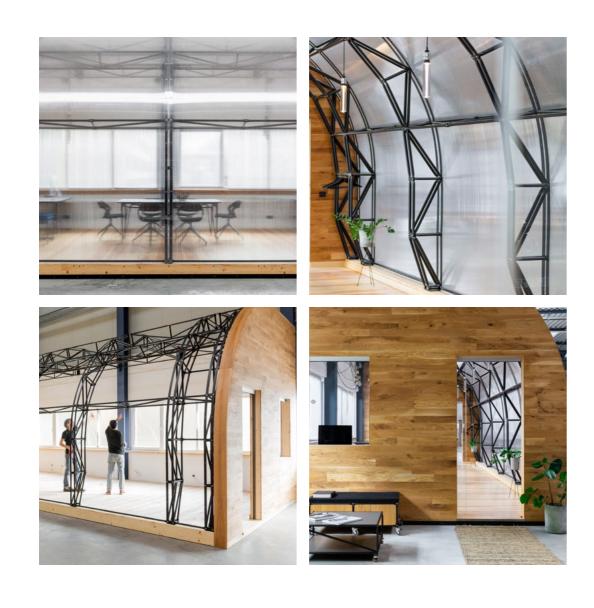
Old National Gallery / Berlin / Germany

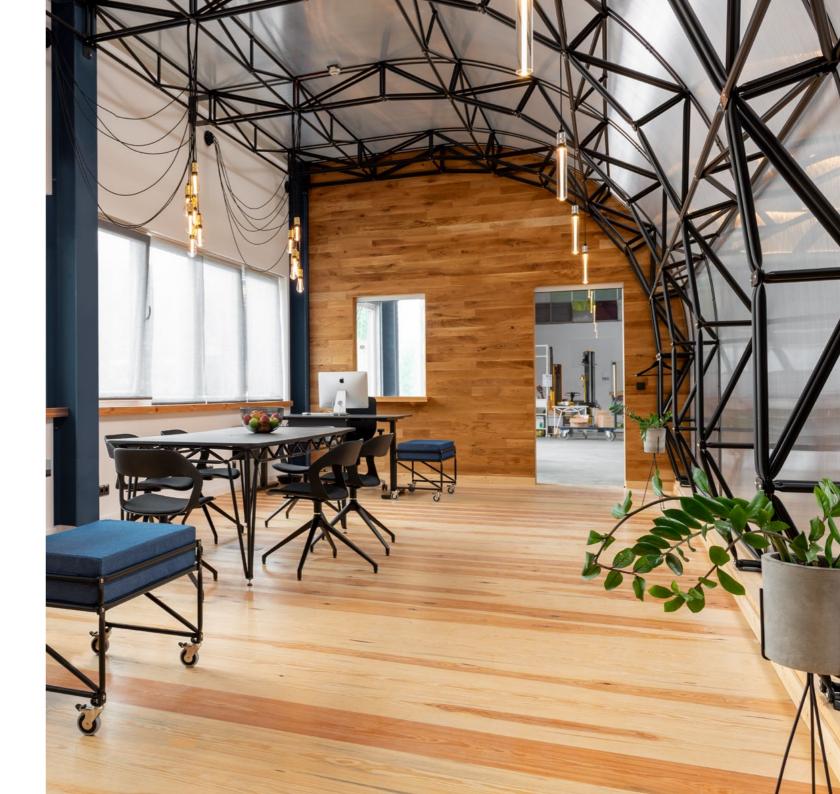
Die Arbeiten des Ghanaischen Künstlers El Anatsui The works of the Ghanaian artist El Anatsui are materials. Lots and lots of flat knocked metallic can

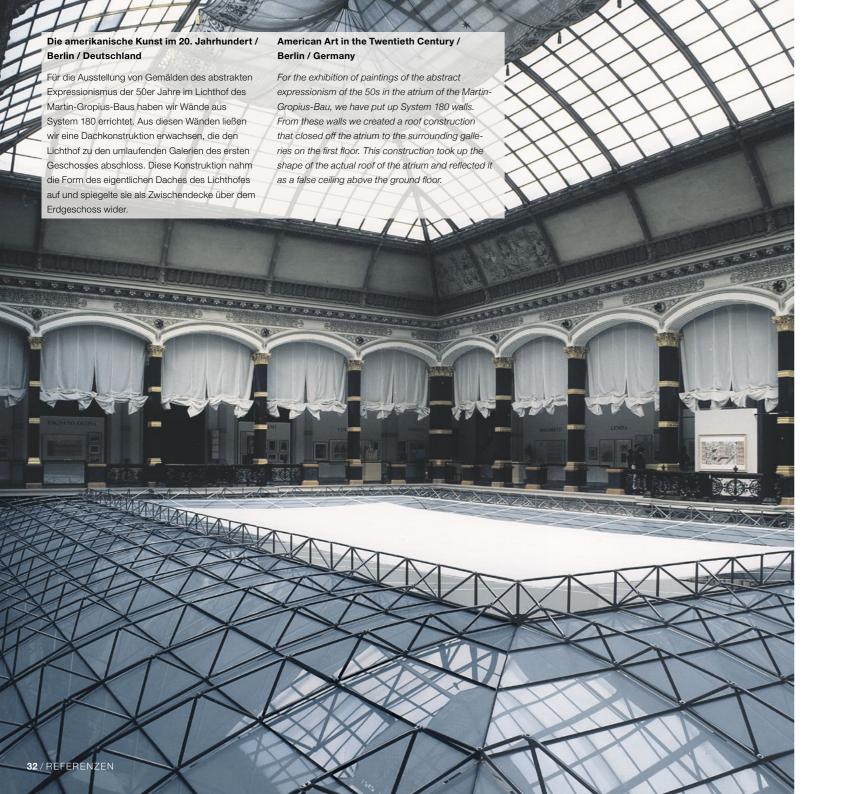
in listed historical buildings.

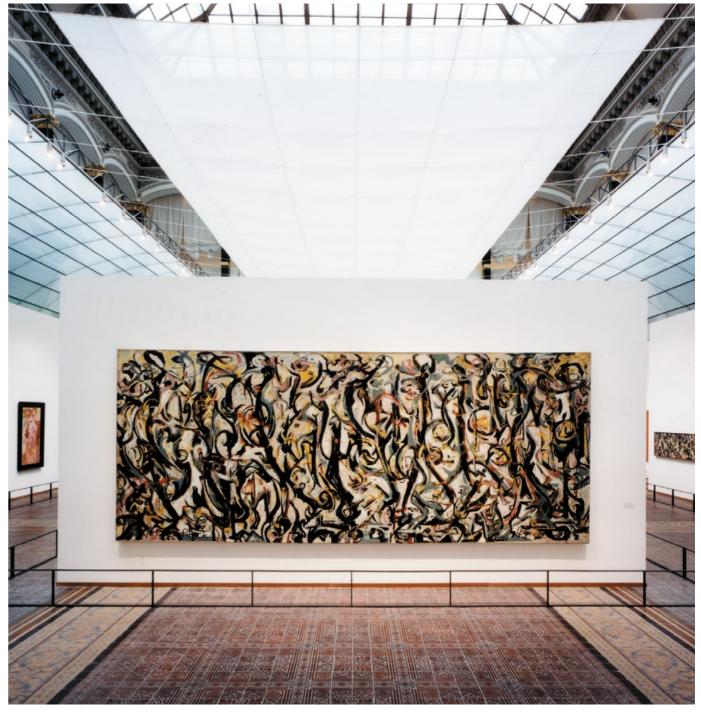


Office / Berlin / Germany Büro / Berlin / Deutschland Die Abteilung Logistik und Lager von System 180 The logistics and warehouse department of sollte ein eigenes Büro direkt in der Fertigungshalle System 180 was to have its own office directly in the production hall. Our solution for this task is a filigree erhalten. Unsere Lösung für diese Aufgabe ist eine room-in-room construction in barrel form. A curved supporting structure made of black powder-coated tubular steel stretches between the hall wall and the floor slab. A covering of translucent ist eine Deckung aus lichtdurchlässigen Stegplatten multi-skin sheets is screwed onto this supporting tructure. The entrances to the room are located the end faces filled with wood. The minimalist structure appears airy and bright. It <mark>offers modern</mark> Er bietet neben modernen Arbeitsplätzen auch eine workplaces as well as a meeting island. Besprechungsinsel. 28 / REFERENZEN









Schwimmbadüberdachung / La Coruña / Spanien

Für eine wetterunabhängige Nutzbarkeit sollte der Swimmingpool im Garten eines Privathauses überdacht werden. Wir realisierten einen Fachwerkrahmen aus Stahlrohr als Grundkonstruktion, der durch die Verglasung und Holzfüllungen in der Tiefe ausgesteift wird. Die verwendeten Materialien zitieren die Architektursprache des Anwesens und gliedern den Pool behutsam in die Umgebung ein. In der Stirnseite öffnet eine Schiebetür den Bau zum Wohnhaus hin.

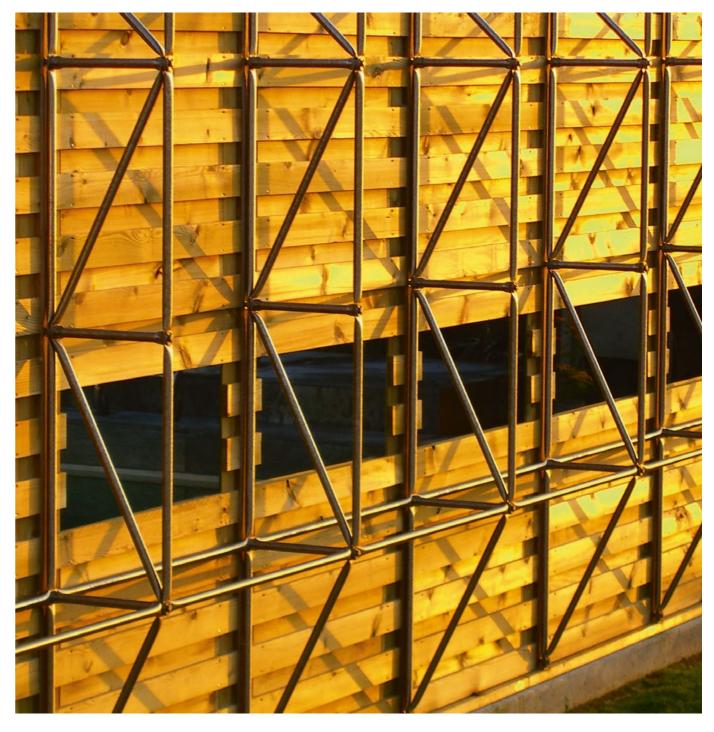
Swimming pool canopy / La Coruña / Spain

The swimming pool in the garden of a private

house should be roofed for a weather-independent usability. We realized a frame made of steel tube as a basic construction, which is stiffened by the glazing and wooden panels in the depth.

The materials used quote the architectural language of the property and carefully integrate the pool into the surroundings. In the front a sliding door opens the building to the residential house.



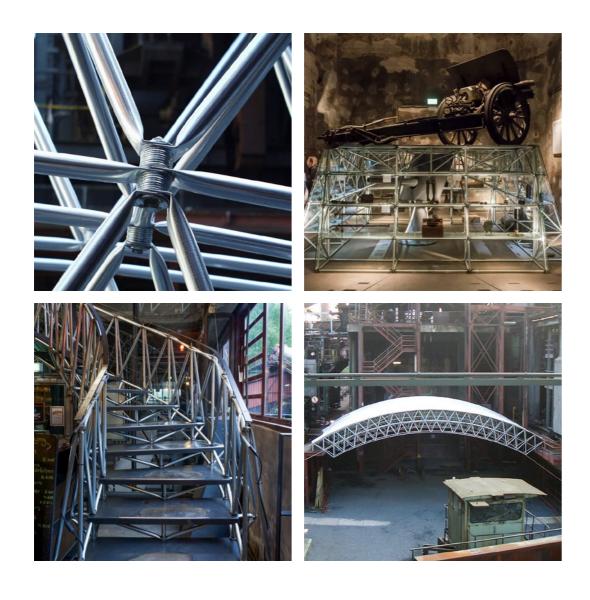


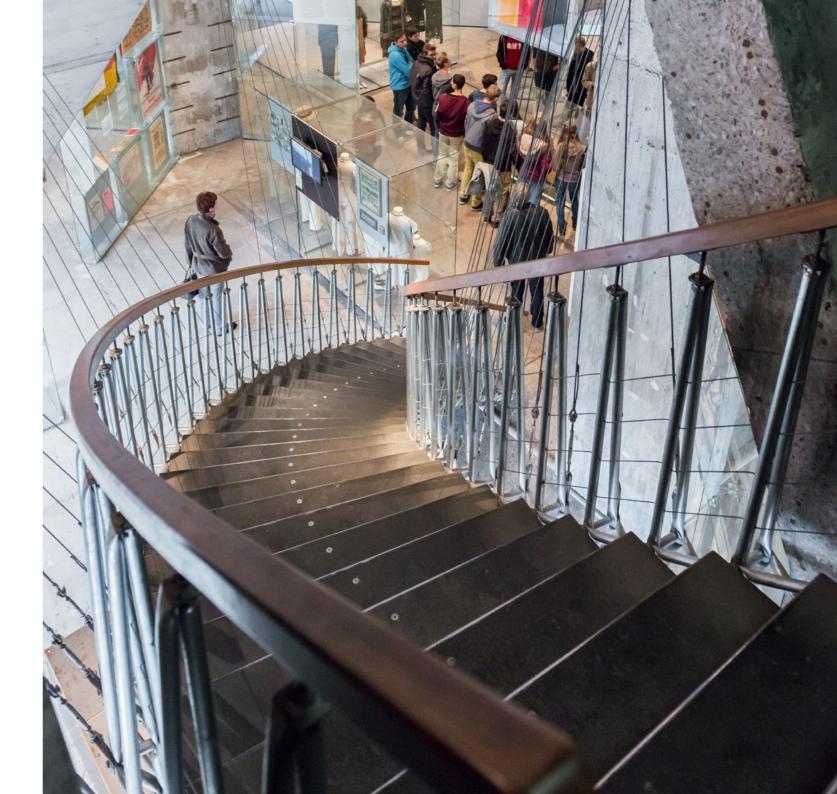
Weltkulturerbe Zollverein / Essen / Deutschland

Nach dem Ende des Zechen- und Kokereibetriebs im Jahre 1986 begann die Konversion der ehemaligen Industrieanlage zu einem spektakulären Ausstellungsgebäude und Veranstaltungsort. Unter der Leitung von Architekt und Ausstellungsgestalter Prof. Jürg Steiner wurde eine komplett neue Durchwegung geschaffen und fünf Ebenen der Kokerei über neue Treppen miteinander verbunden. Das Highlight ist eine geschwungene, an Stahlseilen hängende, Treppe von System 180. Zudem wurde eine Bar und eine temporäre Überdachung im Außengelände der Kokerei realisiert. Seit 2001 zählen die Zeche Zollverein und die ehemalige Kokerei zum UNESCO Weltkulturerbe.

World Cultural Heritage Zollverein / Essen / Germany

After the end of mining and coking operations in 1986, the conversion of the former industrial plant into a spectacular exhibition building and venue began. Under the direction of architect and exhibition designer Prof. Jürg Steiner, a completely new walkway was created and five levels of the coking plant were connected by new staircases. The highlight is a curved System 180 staircase suspended completely from steel cables. We were also able to create a bar and temporary roofing in the outside area of the coking plant. The Zollverein colliery and the former coking plant have been UNESCO World Heritage Sites since 2001.





Biatron - Biathlon-WM 2005 / Hochfilzen / Österreich

Das Biatron sollte die Besucher der Biathlon-Weltmeisterschaft 2005 in Hochfilzen für Urlaub im Schnee der Kitzbüheler Alpen begeistern.

Für die Zauberwelt aus Eis und Schnee – ein mit drei Meter hohen Eiswänden eingefasstes Areal – stellten wir mehrere kleinere Kuppeln als verschneite und vereiste Installationen bereit.

Das herausragende Element war der von uns realisierte, illuminierte Dom. Mit 20 Metern Durchmesser und 14 Metern Höhe bot der "größte Schneeball der Welt" auf mehreren Ebenen Raum für ein Informations- und Veranstaltungszentrum.

Für eine bessere Wärmespeicherung wurde eine zusätzliche Innenmembran verwendet.
Im Zwischenraum von Außen- und Innenhaut sorgten integrierte Leuchten für beeindruckende Lichteffekte und magische Momente.

Biatron - Biathlon World Championships 2005 / Hochfilzen / Austria

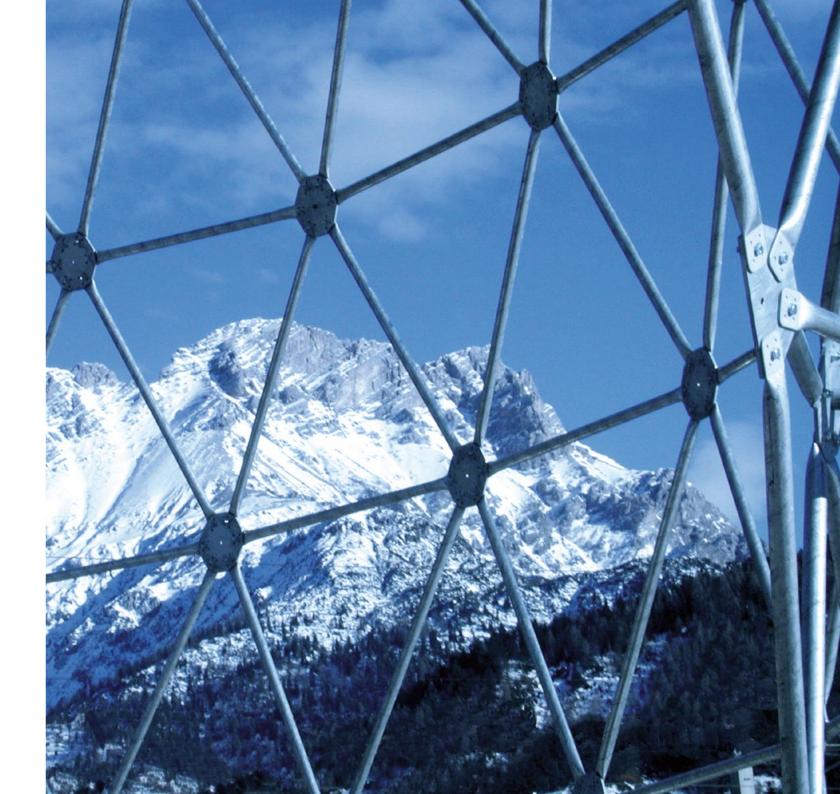
The Biatron should inspire the visitors of the Biathlon World Championship 2005 in Hochfilzen for a holiday in the snow of the Kitzbühel Alps.

For the magical world of ice and snow – an area surrounded by three meter high ice walls – we provided several smaller domes as snow-covered and iced installations.

The most outstanding element was the illuminated dome we created. With a diameter of 20 metres and a height of 14 metres, the "largest snowball in the world" offered space on several levels for an information and event centre.

An additional inner membrane was used for better heat storage. Luminaires integrated in the space between the outer and inner skin provided impressive lighting effects and magical moments.





EXPO-Pavilion / Astana / Kasachstan 2017 war Kasachstan Gastgeber der Weltausstellung EXPO. Für das Gastgeberland durften wir einen ca. 50 Meter langen Kuppelbau realisieren, der formal an die Jurte, das traditionelle kasachische Nomadenzelt, erinnert. Mittels modernster Projektions- und Audiosysteme werden darin immersive Landschaften und Klimazonen Kasachstans erzeugt. Die konstruktive Herausforderung dieses Projekts bestand für uns darin, einen Aufbau zu konzipieren, der einerseits die Lasten, die sich aus der technischen Infrastruktur ergeben, aufnehmen kann, gleichzeitig aber ein leichtes, filigranes Erscheinungsbild hat und eine homogene Innenhaut als Projektionsfläche bietet. Gelöst wurde die Aufgabe durch einen zweischaligen Aufbau. Eine außenliegende Tragstruktur aus Rohren im Durchmesser von 60 mm nimmt die Lasten auf. Eine sekundäre Struktur aus flexiblen Aluminium-Leichtbaurohren dient speziell der Abhängung der Projektionsmembran. Bänder mit nationaler Ornamentik, die sich über die Außenhaut spannen, zitieren die traditionelle Bauweise der Jurte und überdecken gleichzeitig technische Installationen.

EXPO-Pavilion / Astana / Kazakhstan

In 2017 Kazakhstan hosted the World Expo EXPO. For the host country, we were able to realise a 50-metre long domed building that is formally reminiscent of the yurt, the traditional Kazakh nomadic tent. Using state-of-the-art projection and audio systems, immersive landscapes and climatic zones of Kazakhstan are created.

The constructive challenge of this project for us was to design a structure that could absorb the loads resulting from the technical infrastructure on the one hand, but at the same time has a light, filigree appearance and offers a homogeneous inner skin as a projection surface. The task was solved by a double shell construction. An external supporting structure made of 60 mm diameter tubes supports the loads. A secondary structure made of flexible lightweight aluminium tubes serves specifically to suspend the projection membrane. Bands with national ornamentation stretching across the outer skin quote the traditional construction of the yurt and at the same time conceal technical installations.

44 / REFERENZEN

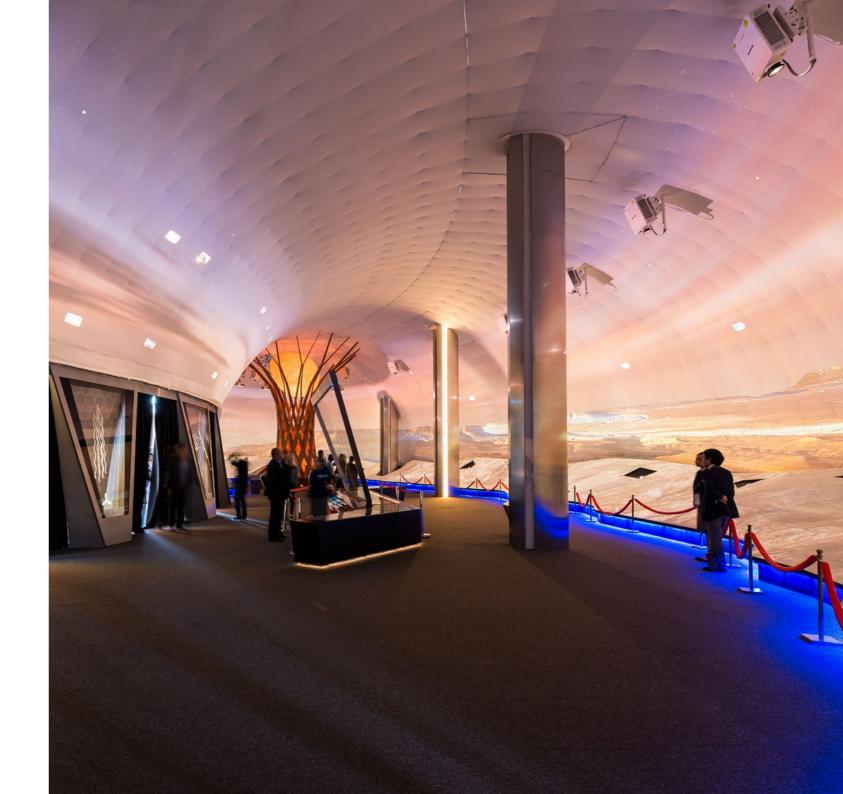




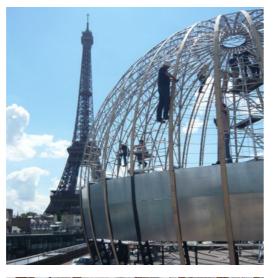




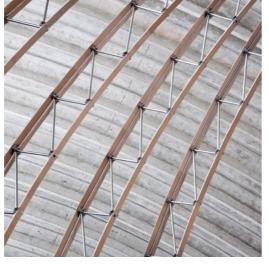












Black Pearl / Wanderausstellung

Das 80. Jubiläum einer großen Schmuck- und Neuauflage einer hochkarätigen Schmuckkollektion gefeiert. Für die weltweite Wanderausstellung realisierten wir eine Kuppel, die einem Planetarium nachempfunden war.

Unser Entwurf löste auf überzeugende Weise die komplexen Anforderungen an Ästhetik, Sicherheit, Leichtigkeit, einfacher Transport und Montage. Massive Konsolen aus Stahl bilden im Sockelbereich einen stabilen Ring, in dessen Segmente die Vitrinen für die kostbaren Exponate eingelassen wurden. Auf den Konsolen lagern die raumbildenden Fachwerkbögen. Um das Bild der schwarzen Perle zu unterstreichen, wurde als Hülle eine schwarze Membran mit hohem Glanzgrad gewählt. The complete planning and realisation was carried Die komplette Planung und Realisierung wurde in einem sehr kompakten Terminrahmen abgewickelt. An important success factor was the experience Ein wichtiger Erfolgsfaktor waren die Erfahrung des of the project team with similar projects, the short Projektteams mit ähnlichen Vorhaben, die kurzen Wege zwischen Planung und Fertigung unter einem one roof and a well-rehearsed assembly team. Dach und ein eingespieltes Montageteam.

Black Pearl / Travelling Exhibition

The 80th anniversary of a major jewelry and fashion Modemarke aus dem Luxussegment wurde mit der brand from the luxury segment was celebrated with the launch of a new edition of a top-class jewelry collection. For the worldwide travelling exhibition, we created a dome based on a planetarium. Our design convincingly solved the complex requirements of aesthetic, theft-proof, light and easy to transport and quick to assemble.

Massive steel consoles form a stable ring in the base area, in whose segments the showcases for the precious exhibits are embedded. The room-forming half-timbered arches are mounted on the consoles. In order to underline the image of the black pearl, a black membrane with a high degree of gloss was chosen as the shell.

out within a very compact time frame.







2006 / Designmai Designfestival / Berlin 2014 / Bread & Butter / Berlin



1996 / Afrika - Die Kunst eines Kontinents / Berlin 2007 / Wordless / Verona

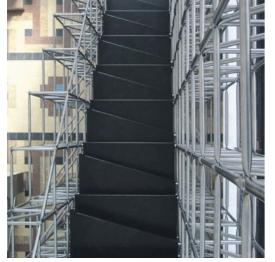




2001 / Otto der Große / Magdeburg 2004 / Biatron / Hochfilzen

2000 / Der Ball ist rund / Oberhausen 2007 / DMY Internationale Designausstellung / Berlin





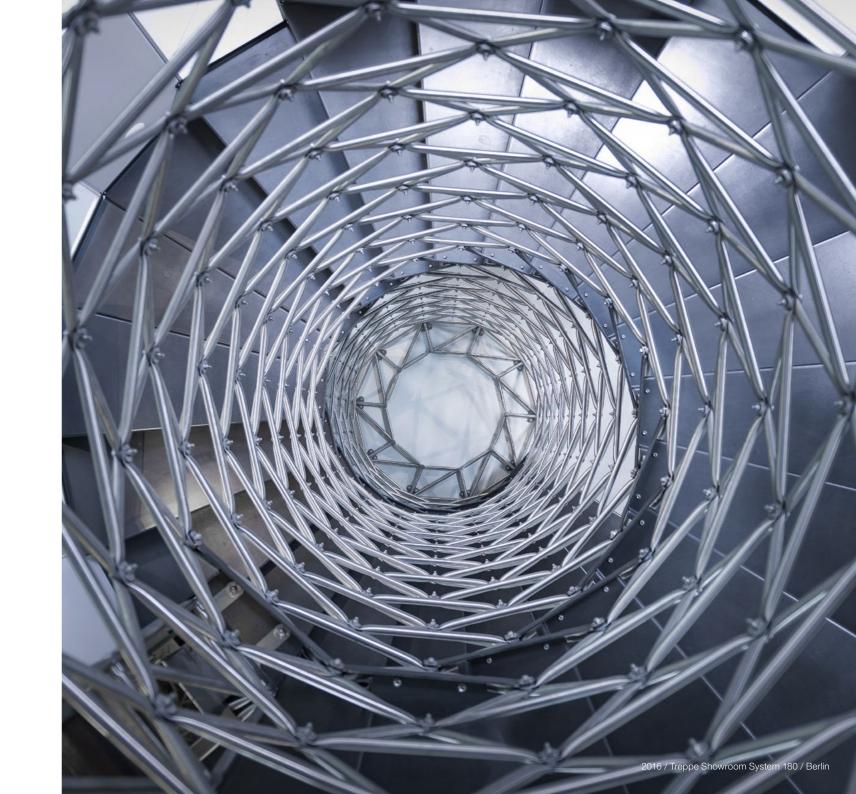






2003 / KHLim / Hasselt 2000 / Der Ball ist rund / Oberhausen

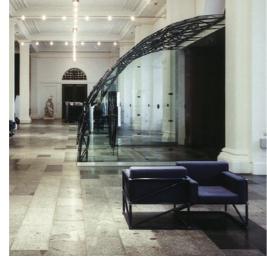
1989 / Berliner Zimmer / Berlin 2015 / Zara Home Store / Madrid











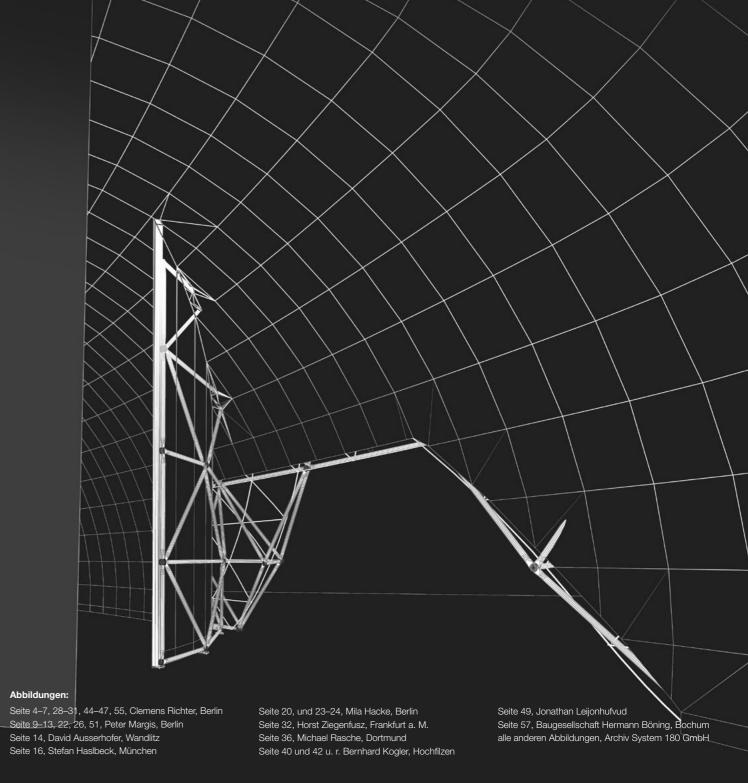
2004 / Galleria Nazionale d'Arte Moderna / Rom 2006 / Stylepark imm cologne / Köln

2001 / Preussen 1701 / Berlin 1991 / Deutsches Historisches Museum / Berlin



Projekte / Projects 1989-2019

Jahr / Year	Projektbezeichnung / Projects	Ort / Location	Bauherr / Client
2019	LOLA Büro	Adlershof, Berlin	System 180 GmbH
2018	Hexadome	Martin-Gropius-Bau, Berlin	Institute for Sound and Music e.V.
2017	Expo-Pavillon Astana	Expogelände, Astana, Kasachstan	ACCIONA Producciones y Diseño
2017	"Vendôrama" Boucheron	Monnaie de Paris, Paris, France	Arter Production
2017	D-Con Festival	HPI Hasso Plattner Institute, Potsdam	HPI Hasso Plattner Institute
2015	BrainBox	Lichthof Hauptgebäude TU Berlin	Chora City & Energy
2015	Infopavillon Campus Efeuweg	Gemeinschaftsschule Campus Efeuweg, Neukölln	Bezirksamt Neukölln
2014	1914 – Mitten in Europa	Zeche Zollverein. Essen	Bauhütte Zeche Zollverein Schacht XII
2013	Bauhaus Dessau "Die Kunst der Schüler"	Bauhaus Dessau	Haslbeck Schneider Gestalter
2012	Das Erbe	Ehemaliges Bergwerk, Landsweiler-Reden	IndustrieKultur Saar GmbH
2012	Black Pearl	Bejing World Art Forum, Musée Quai Branly, MOMA New York	Arter Production
2012	Bread and Butter	Flughafen Tempelhof, Berlin	Bread & Butter Berlin GmbH
2011	DMY Internationale Designausstellung	Flughafen Tempelhof, Berlin	DMY Berlin GmbH & Co. KG
2010	Alte Nationalgalerie	Alte Nationalgalerie, Berlin	Staatliche Museen zu Berlin
2010	BREAD & BUTTER	Flughafen Tempelhof, Berlin	BREAD & butter GmbH
2009	DNA-Besucherlabor	Deutsches Museum, München	Deutsches Museum
2008	DMY Internationale Designausstellung	Arena, Berlin	DMY Berlin GmbH & Co. KG
2007	IFF Motionbase 2007	VDTC des Fraunhofer IFF, Magdeburg	Fraunhofer-Institut für Fabrikbetrieb und -automatisierung IFF
2007	Photovoltaikdach REWE	REWE Markt, Gelsenkirchen-Rotthausen	REWE-Zentral-Aktiengesellschaft
2007	DMY Internationale Designausstellung	Arena, Berlin	DMY Berlin GmbH & Co. KG
2007	Wordless	Abitare il tempo, Verona	Fiere di Verona
2006	Designmai Designfestival	Abitate il tempo, verona Arena, Berlin	DesignMai
2006	Dürener WM Tage	Rathausplatz, Düren	Ausschankbetriebe Gerhard Suhr
2006	Toshiba Fan Fest	München, Berlin, Dortmund	Toshiba Europe GmbH
2006	Brauerei-Museum Dortmund	Brauerei-Museum, Dortmund	Radeberger Gruppe KG
2006	Stylepark bei der imm cologne	ehemalige Bahndirektion, Köln	System 180 GmbH
2005	La gonna è mobile	Abitare il tempo, Verona	Fiere di Verona
2005	Urban Orbit	Superstudio Più, Mailand	Salone del mobile
2003	Raucherbereich Skandia	Firmengelände, Berlin	Skandia Lebensversicherung AG
2004	Veranda Villa Bertha	Villa Bertha, Rouen	La Villa Bertha Chambres d'Hotes
2004	Biatron	öffentlicher Platz. Hochfilzen	Tourismusverband Pillerseetal
2004	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rom	Galleria Nazionale d' Arte Moderna
2004	Schwimmbadüberdachung	Privathaus, La Coruna	Privatperson
2003	AIT Abitare il Tempo	Abitare il tempo, Verona	Fiere di Verona
2003	KHLim	Katholische Hochschule Limburg, Hasselt	Katholische Hochschule Limburg
2003	Treppe Showroom	Calle Hermosilla, Madrid	Inditex S.A.
2002	Klima-Austellung	Deutsches Museum, München	Deutsches Museum
2002	Wasser-Fälle. An Rhein und Maas	Zollhafen. Düsseldorf	Feuer und Flamme Ausstellungsgesellschaft mbH
2002	Centro Polifunzionale Lamezia Terme	Lamezia Terme, Nicastro, Kalabrien	Comune di Lamezia Terme
2002	IFF Motionbase 2001	VDTC des Fraunhofer IFF, Magdeburg	Fraunhofer-Institut für Fabrikbetrieb und -automatisierung IFF
2001	Otto der Große	Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Magdeburg	Museum für Kunst und Kulturgeschichte
2001	Preussen 1701	Orangerie Schloss Charlottenburg, Berlin	Deutsches Historisches Museum GmbH
2000	Der Ball ist rund	Großer Gasometer, Oberhausen	Feuer und Flamme Ausstellungsgesellschaft mbH
2000	EXPO 2000 Wasser in der Stadt	Wasserstadt Stralau, Berlin	Wasserstadt GmbH
2000	Sonne, Mond und Sterne 2000	Kokerei Zollverein, Essen	Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur
1999	Stairway to heaven	Kokerei Zollverein, Essen	Bauhütte Zollverein GmbH
1999	Kokerei Zollverein	Kokerei Zollverein, Essen	Bauhütte Zollverein GmbH
1998	Mittendrin	Kraftwerk Elbe, Vockerode	EXPO 2000 Sachsen-Anhalt GmbH
1997	Die Epoche der Moderne	Martin-Gropius-Bau, Berlin	Zeitgeist e.V.
1996	Afrika - Die Kunst eines Kontinents	Martin-Gropius-Bau, Berlin	Zeitaeist e.V.
1996	Von der Brücke zum Blauen Reiter	Museum am Ostwall, Dortmund	Museum für Kunst und Kulturgeschichte
1995	Friedrich Wilhelm IV Künstler und König	Orangerie Sanssouci, Potsdam	Stiftung Preussische Schlösser und Gärten
1994	Feuer & Flamme, 200 Jahre Ruhrgebiet	Grosser Gasometer, Oberhausen	IBA Emscher Park
1994	Orangerie Gut Sarnow	Gut Sarnow, Groß Schönebeck	Schorfheidegestüt GmbH
1993	Chinas goldenes Zeitalter	Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Dortmund	Kultur und Projekte GmbH
1993	Die amerikanische Kunst im 20. Jhd.	Martin-Gropius-Bau, Berlin	Zeitgeist e.V.
1991	Deutsches Historisches Museum	Deutsches Historisches Museum, Berlin	Deutsches Historisches Museum GmbH
1990	Jenseits der großen Mauer	Museum am Ostwall, Dortmund	Museum für Kunst und Kulturgeschichte
1989	Einbau einer zweiten Ebene	Agentur von Mannstein, Solingen	von Mannstein Werbeagentur GmbH
1989	Berliner Zimmer	Charlottenburg, Berlin	Berliner Zimmer Design Agentur



System 180 GmbH Ernst-Augustin-Str. 3, 12489 Berlin

architektur@system180.com architektur.system180.com